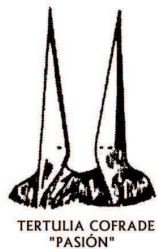


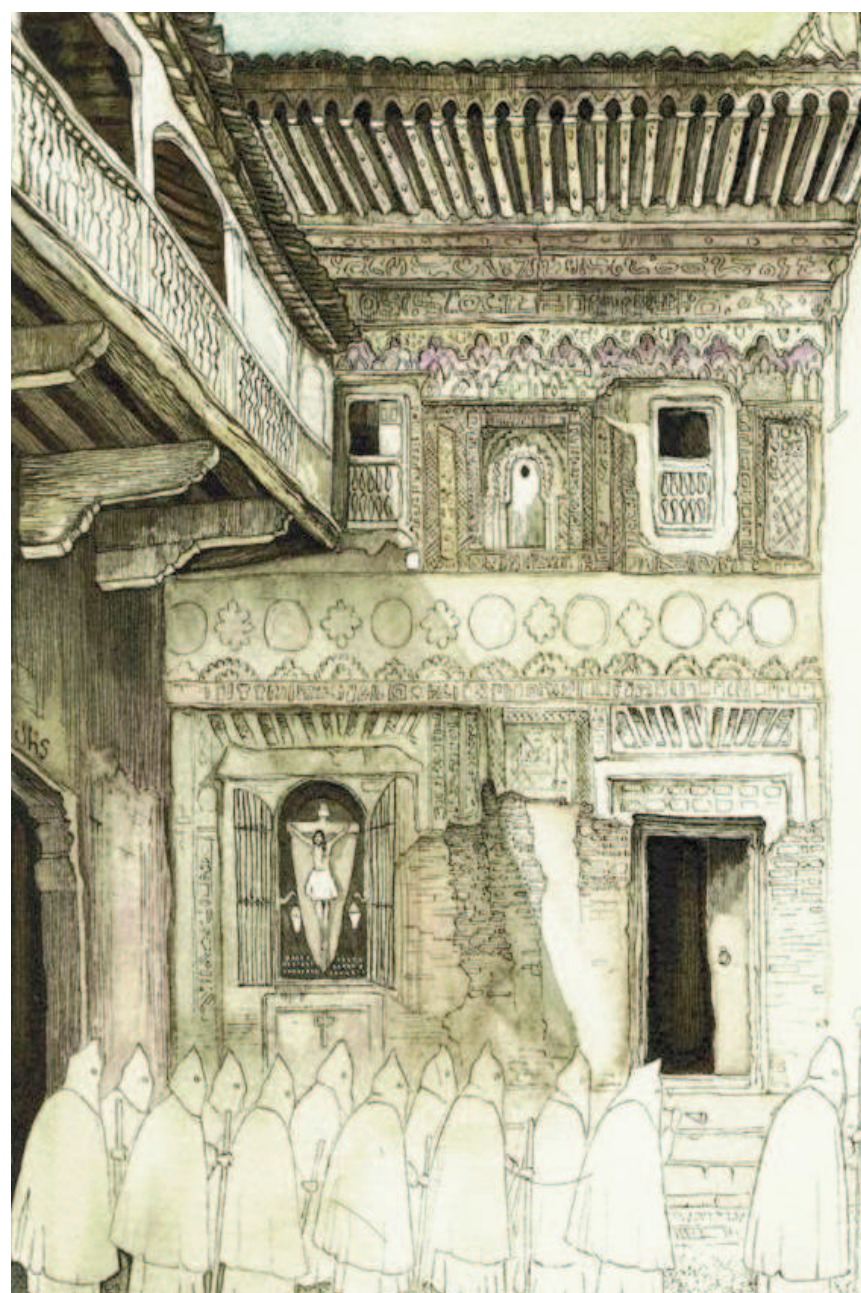
ORGANIZAN



COLABORAN



AYUNTAMIENTO DE LEDESMA



Imágenes de la Pasión

Colección de fondos artísticos de la
Tertulia Cofrade Pasión de Salamanca



OBRAS EXPUESTAS

La profecía - Carboncillo. Jerónimo Prieto, 1999
Rosa mística - Lámina seriada. Jerónimo Prieto, 2004
El expolio - Acuarela. Jerónimo Prieto, 2006



La última esperanza - Carbón y tinta. Fernando Mayoral, 2000
Calvario de piedra - Pastel sobre cartulina. F. Mayoral, 2005

Jueves Santo - Tintas y ceras. Andrés Alén, 2002
Cristo - Collage. Andrés Alén, 2008

La Soledad - Grabado. Miguel Elías, 2003
Homenaje a Luis Monzón - Acuarela. Miguel Elías, 2008

Altorrelieve del Cristo de los Milagros - A. Malmierca, 2008
La Pasión - Pintura. Antonio Malmierca, 2011

La desesperación de Pilatos - Acuarela. Jesús Velasco, 1996
Procesión - Acuarela. Jesús Velasco, 1996



Goool - Dibujo. Miguel Gosálvez, 1998

La promesa - Collage. Fernando Segovia, 2002

Alguien añade peldaños - Collage. Rafael Cid Tapia, 2006

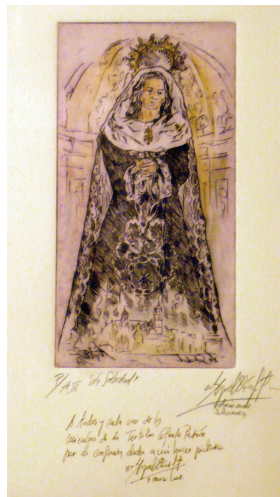
Luz y color en la Pasión - Técnica mixta sobre papel
Miguel Ángel Gasco, 2007

Litografía de Jesús Nazareno - Finales del siglo XIX

Litografía del Cristo de Cabrera - 1913-1923

Grabado Dolorosa de la Vera Cruz - Francisco A. Martínez,
c. 1870 (reimpresión de 2006)

Papiro egipcio adquirido en 2001



La prolífica actividad cultural desarrollada por la Tertulia Cofrade Pasión en sus veintiún años de vida ha derivado en más de una veintena de litografías, acuarelas, grabados, altorrelieves o collages de reconocidos artistas, como Andrés Alén, Fernando Mayoral o Antonio Malmierca, que tienen o tuvieron vinculación con esta asociación y, de modo altruista, le han legado diversas piezas de su obra.

Algunos de estos dibujos han servido para ilustrar varias de las publicaciones o revistas las Tertulia; otros, protagonizaron el cartel anunciador “Pasión en Salamanca”. Así sucedió, por ejemplo, con Fernando Segovia, Rafael Cid Tapia, Miguel Elías, Jesús Velasco, Miguel Ángel Gasco o Miguel Gosálvez.

Las menos, son adquisiciones que los miembros de la Tertulia procuraron en algún momento con el fin de enriquecer el patrimonio del grupo. Sin ir más lejos, el antropólogo Francisco Rodríguez Pascual donó una ilustración de finales del siglo XIX del paso de Jesús Nazareno de la iglesia de San Julián de Salamanca, de gran valor, que encontró por casualidad en un mercadillo y de cuya existencia la congregación no tenía constancia.

También Rodríguez Pascual, estudioso incansable de la religiosidad popular, regaló una litografía del Cristo de Cabrera fechada en la segunda década del siglo XX. Por su parte, la Cofradía de la Vera Cruz obsequió la asociación, con motivo de su quinto aniversario fundacional en 2006, con un grabado de la genial Dolorosa de Felipe del Corral, cuyas planchas estaban fechadas hacia 1870. Por su parte, en 2001, el contertulio José Manuel Ferreira Cunquero compró un papiro egipcio original para la Tertulia.

No podía faltar en la exposición Jerónimo Prieto, encargado de ilustrar la portada de la revista “Pasión en Salamanca” desde hace más de una década. Para ello, varios de los socios de la asociación han cedido para esta exposición fondos de su colección privada.